

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 89 «Крепыш»

Творческий отчет **«Формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста в
процессе познавательно-практической деятельности»**

Галимуллина Г.А.
воспитатель

г. Сургут, 2024

Значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное восприятие направлено на то, чтобы научить детей полно, точно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их **форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.** От того, насколько полно ребенок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит процесс его «вхождения» в окружающий мир, так как обогащение чувственного опыта ребенка происходит через совершенствование работы всех видов анализаторов: слухового, зрительного, тактильно-двигательного, обонятельного, осязательного, вкусового. Большое значение здесь играет и овладение ребенком системой **сенсорных эталонов**, ведь ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы, и т. п. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т. п.

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Сенсорные эталоны сложились исторически и с ними сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. Сенсорное воспитание включает в себя формирование восприятия сенсорных эталонов.

В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величины – метрическая система мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз, способом сравнения одного объекта с другим, то есть является относительной – ребенок сравнивает предметы, оперируя понятиями большой, маленький, средний, затем сравнивая предметы по длине, ширине, высоте). В слуховом восприятии эталонами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты и др. Свои виды эталонов имеются во вкусовом восприятии – это четыре основных вкуса (солёный, сладкий, кислый, горький) и их сочетания. В обонятельном восприятии имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т.п.

Формирование сенсорных эталонов происходит в разных видах деятельности.

- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.
- Экспериментирование с материалами и веществами (вода, песок, тесто и др.)
- Общение и совместные игры с взрослыми и сверстниками.

Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться *представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов*. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств — шестью цветами спектра (голубой цвет следует исключить, так как дети плохо отличают его от синего), белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник. Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. И не беда, если треугольник он

будет при этом называть «угольником» или «крышей». Взрослый, занимаясь с детьми, употребляет названия форм и цветов, **но не требует этого от воспитанников**. Достаточно, чтобы дети научились правильно понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Исключение здесь составляет ознакомление с величиной предметов. Величина не имеет «абсолютного» значения. Она воспринимается только в сравнении с другой величиной. Предмет оценивается как *большой* по сравнению с другим предметом, который в этом случае является *маленьким*. И это отношение может быть зафиксировано только в словесной форме.

Особое значение в сенсорном развитии детей трехлетнего возраста имеют **продуктивные виды деятельности**: рисование, лепка, конструирование. В процессе этих видов деятельности дети знакомятся с отдельными геометрическими фигурами и цветами в соответствии с программой. Если даже не происходит обучение ребенка подразделять разновидности свойств в соответствии с эталонами, то материал, который используется в каком-либо виде деятельности, сам по себе уже содержит образцы. Рисуя – ребенок пользуется красками, цвета которых подобраны в соответствии с цветами спектра, конструируя – ребенок пользуется геометрическими формами: шар, куб, цилиндр, призма. Малышей надо учить пользоваться гуашью, которой они рисуют горизонтальные и вертикальные линии, замкнутые линии (круг, овал) например, занятия: «дождик кап-кап», «клубочки», «огоньки салюта», «выпал беленький снежок», «цветы растут», «жучки в траве» и т.д. В процессе лепки детей знакомить со свойствами пластилина, глины или теста. Малышей учим отщипывать, сплющивать, раскатывать, соединять несколько кусочков, пробуют делать аппликации. Например, занятия: «Котёнок играет с мячом», «Снеговика», «Украсим елку», «Накормим утят крошками». **Знакомься с признаками и свойствами предметов, наблюдая за природой во время прогулок, проводим простейшие опыты**: провести ладошкой по траве в солнечную погоду-сухая, в пасмурную-сырая. Из влажного песка легко делать горку, он не рассыпается, ребенок качественно обогащает свое представление о мире, о неживой и живой природе. Однако доминирующим средством в формировании сенсорных эталонов выступают **игры-занятия с предметами и дидактическими игрушками**. Для развития восприятия полезны игры, в которых ребенку надо будет сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группировать их по цвету, форме и величине (игры на развитие цвета, формы, качеств величины, игры на развитие тактильных ощущений.) Рассмотрим некоторые из них. (смотреть презентацию)

Такой дидактический материал всегда вызывает у детей большой интерес и желание действовать. Сначала необходимо использовать красный и синий цвета, контрастные, потом желтый и зеленый. Затем белый и черный. Необходимо подбирать предметы и игрушки интенсивной окраски.

В течении года нужно продолжать работу по **сенсорному развитию детей**, потому что день за днем маленькому ребенку необходимо реализовывать его первую потребность в **познании**: трогать, осязать, и совершать все нужные для его **возраста манипуляции**, развиваться, расти, взрослеть. Познание окружающего мира начинается с ощущений, **восприятия**. Чем богаче будут ощущения и **восприятия**, тем шире и **многограннее** будут полученные ребёнком знания об окружающем мире.